



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Πληρ.: Αναστασία Μπύρου
Τηλ. : 2310-891248
Φαξ. 2310-891280
email: anpa@uom.edu.gr

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεσσαλονίκη 14-04-2016
Αρ. Πρωτ.: 355

Προς

- την Αναπληρώτρια Υπουργό του ΥΠΠΕΘ, κ. Σία Αναγνωστοπούλου
- τον Γενικό Γραμματέα του ΥΠΠΕΘ, Καθηγητή κ. Ιωάννη Παντή
- τον Πρόεδρο του Εθνικού Διαλόγου για την Παιδεία, κ. Αντώνη Λιάκο
- τον Πρόεδρο Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής, κ. Κώστα Γαβρόγλου
- τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Καθηγητή κ. Αχιλλέα Ζαπράνη
- τον Κοσμήτορα της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Καθηγητή κ. Ηλία Κουσκουβέλη

Κοινοποίηση

Προέδρους Τμημάτων Πανεπιστημίων και ΤΕΙ:

- Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
- Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
- Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
- Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου

Θέμα: «ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ "ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΩΔΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ"

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην υπ' αριθ. 25/13-04-2016 συνεδρίασή της, με αφορμή την υποβληθείσα από την «Ειδική Επιτροπή Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης για το πλαίσιο της μουσικής εκπαίδευσης» πρόταση με τίτλο «Θέματα της Μουσικής Εκπαίδευσης στα Ωδεία της Ελλάδας» στην Επιτροπή Εθνικού Διαλόγου για την Παιδεία [<http://dialogos.minedu.gov.gr>], μετά από συζήτηση κατέληξε στα εξής:

1. Η Ελληνική Πολιτεία έχει την υποχρέωση να διασφαλίζει την παροχή υψηλού επιπέδου μουσικών σπουδών αντίστοιχων με αυτές που παρέχονται διεθνώς, σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια).

2. Ειδικά για τα μουσικά γνωστικά αντικείμενα της οργανικής/φωνητικής μουσικής εκτέλεσης, της σύνθεσης και της διεύθυνσης μουσικών συνόλων, η υποχρέωση αυτή σε ότι αφορά την Πανεπιστημιακή εκπαίδευση υλοποιείται τα τελευταία χρόνια με την ίδρυση και λειτουργία Τμημάτων ΑΕΙ. Ειδικά, το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από την έναρξη της λειτουργίας του μέχρι σήμερα αδιαλείπτως προσφέρει ανώτατες σπουδές σε όλα τα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα. Το γεγονός αυτό δυστυχώς συχνά αποκρύπτεται από τις συζητήσεις περί διαβάθμισης που κατά καιρούς εγείρονται από ιδιώτες ή φορείς που υπάγονται είτε στο Υπουργείο Παιδείας είτε στο Υπουργείο Πολιτισμού.

3. Στη συζήτηση περί διαβάθμισης ιδρυμάτων, καθοριστικά κριτήρια αποτελούν η διαβάθμιση προγραμμάτων σπουδών και γνωστικών αντικειμένων, η διάρκεια σπουδών και τα τυπικά προσόντα του διδακτικού προσωπικού. Με το Π.Δ. 187/1996 (κατ' εξαγγελία του άρθρου 14, παρ.8 του Ν.1268/82) και τις αναθεωρήσεις του, το Κράτος θεσμοθέτησε

ότι, εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας γνωστικά αντικείμενα, όπως της οργανικής/φωνητικής μουσικής εκτέλεσης, της διεύθυνσης μουσικών συνόλων και της σύνθεσης/ποιητικής, θεραπεύονται στα ελληνικά Πανεπιστήμια με προγράμματα σπουδών και διδάσκοντες με αντίστοιχα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα. Αυτό αποτελεί ουσιαστική διαφορά σε σχέση με την κατάσταση που επικρατούσε πριν από 30 χρόνια περίπου, όταν πράγματι δεν υπήρχε κανένα Ανώτατο ίδρυμα στη χώρα που να προσφέρει σπουδές στα ανωτέρω αντικείμενα.

4. Οποιοδήποτε ίδρυμα επιλέγει μια εκπαιδευτική στρατηγική στην κατεύθυνση της μουσικής πράξης και επιθυμεί να αντιστοιχηθεί σε επίπεδο επαγγελματικής κατάρτισης με ΑΕΙ που ήδη παρέχουν τέτοιου είδους προγράμματα σπουδών θα πρέπει να διέπεται από αντίστοιχο θεσμικό πλαίσιο, που να καλύπτει σαφώς τις απαιτήσεις της διακήρυξης της Bologna (διαδικασίες εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης και πιστωτικών μονάδων, επιταγές του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων), τις διαδικασίες εκλογής και εξέλιξης διδακτικού προσωπικού, τη διοικητική του λειτουργία (π.χ. όργανα διοίκησης, θεσμική εκπροσώπηση διδασκόντων και σπουδαστών κλπ.), αλλά και να τεκμηριώνει ερευνητικό έργο.

5. Η ιστορικότητα και η αδιαμφισβήτητη διαχρονική προσφορά ιδρυμάτων δεν μπορεί να αποτελούν ουσιαστικά κριτήρια ειδικής μεταχείρισής τους έναντι των υπόλοιπων περίπου 770 ιδρυμάτων με πανομοιότυπο πρόγραμμα σπουδών και κριτήρια επιλογής διδασκόντων, εάν δεν συνοδεύεται από μια εμπεριστατωμένη έκθεση που να διαφοροποιεί σαφώς τα ιδρύματα αυτά από τα υπόλοιπα.

6. Η αναδρομική διαβάθμιση τίτλων σπουδών που αποκτήθηκαν με παρακολούθηση ενός κατ' ομολογία «αναχρονιστικού» προγράμματος σπουδών, από ιδρύματα που δεν είχαν την αντίστοιχη διαβάθμιση κατά το χρόνο απονομής των τίτλων, δεν είναι δυνατή (βλ. και αναγνωρίσεις ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων).

7. Η επίκληση της επάρκειας προσόντων του υπάρχοντος διδακτικού προσωπικού για την προσφορά ενός προγράμματος σπουδών που αυτή τη στιγμή δεν εφαρμόζεται και μάλιστα για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα προξενεί ερωτηματικά.

8. Κάθε πρόταση περί διαβάθμισης που επικαλείται ότι δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό πρέπει να συνοδεύεται από την αντίστοιχη οικονομοτεχνική μελέτη.

9. Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης προσφέρεται να βοηθήσει σε κάθε πρωτοβουλία προαγωγής και αναβάθμισης της καλλιτεχνικής μουσικής εκπαίδευσης, στο πλαίσιο και των αρμοδιοτήτων του για πιστοποίηση προγραμμάτων σπουδών και της απαραίτητης παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος



ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ